



دانلود ام رسانه ممکن

درباره ما
نمایشگاه
بهارستان
تاریخ شفاهی
روزشمار
رجال
مقالات
کتاب شناسی
انتشارات
نسخ و پژوهش
اخبار
سمینار ۲۸ مرداد
تماشاگه تاریخ
پیوندها
مرمت

بهارستان

نام نشریه الکترونیکی است که تاکنون ۳۰ شماره از آن منتشر شده است، که خود دارای بخش‌های گوناگونی مانند طليعه، از هر دری، یک سند به روایت تصویری، یک خاطره و... می‌باشد.

انتشارات

شامل دو بخش فصلنامه تخصصی تاریخ معاصر ایران و کتب است. فصلنامه تخصصی تاریخ معاصر ایران شامل بخش‌های مقالات، اسناد، خاطرات و گفت‌وگو، گزارش و اخبار می‌باشد. که شماره از آن در سایت **magiran** (بانک اطلاعات نشریات کشور) قرار دارد و در بخش کتب نیز با عنوانی و توضیحاتی درباره کتب منتشر شده از تاریخ معاصر ایران آشنا می‌شوید.

اخبار

گرچه اخبار مندرج در این بخش چندان جدید نیست، اما شامل همه اخبار تاریخی مربوط به ماههای سال - البته برای سال‌های گذشته - می‌باشد.

مقالات

یکی از بخش‌های ارزنده این سایت بخش مقالات می‌باشد، که حاوی دهها مقاله در موضوعات گوناگون است. عنوان برخی از این مقالات عبارت‌اند از سخنرانی امام در عصر عاشورای سال ۱۴۰۲، جنگ جهانی اول آلمان‌ها و رخنه در ساختار اجتماعی سیاسی ایران، بحران در ساواک در آستانه انقلاب اسلامی، اشرف پهلوی و کودتای ۲۸ مرداد، و

نسخ و پژوهش

شامل معرفی تعدادی از نشریات و روزنامه‌های سال‌های پیش می‌شود، که درباره نوع و روش آن نشریه، همچنین مدیر و وابستگی آن، خلاصه‌ای ذکر شده است.

مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران خدمات ویژه‌ای نیز می‌دهد از جمله، می‌توان به زندگینامه ۱۳۵۸۴ نفر اشاره کرد، که اسامی این افراد همراه با اطلاعات کتابشناسی و شماره صفحه از ۹۲۴ جلد کتاب و نشریه که اطلاعات بیوگرافی دارد استخراج شده است و نمونه‌هایی از آن‌ها در سایت نیز قرار داده شده است.

از دیگر خدمات مؤسسه بانک عکس‌های چاپی است که تاکنون بسیاری از اطلاعات عکس‌های تاریخی مندرج در کتب و نشریات موجود در کتابخانه مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران توسط کارشناسان عکس شناسایی شده و اطلاعات آن‌ها شامل ۱۳۴۵۹۷ رکورد در بانک یاد شده ذخیره شده است. نمونه‌هایی از این رکوردها در سایت قرار داده شده است. برای آشنایی بیشتر با دیگر خدمات این سایت بد نیست به این سایت سری بزنید.

آشنایی با تاریخ گذشته کشور برای ما که تاریخ و تمدنی کهن داریم ضروری به نظر می‌رسد. آشنایی با تاریخ بفرز و نشب ایران می‌تواند راهگشای مسائل امروز کشور باشد. مخصوصاً در برخورد و مواجهه با دیگر کشورها به ویژه قدرت‌های استعماری. در این میان آشنایی با تاریخ معاصر ایران که از نظر فاصله زمانی هم با ما چندان دور نیست، به عنوان گام اول مناسب به نظر می‌رسد؛ از این‌روی، قصد داریم در این شماره با سایت « مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران » آشنا شویم.

در سال ۱۳۶۵ « مؤسسه پژوهش و مطالعات فرهنگی » با بهره‌گیری از اسناد قابل توجهی که پس از پیروزی انقلاب اسلامی در اختیار این مرکز قرار داده شد شکل گرفت. از آنجا که یکی از اساسی‌ترین پایه‌های آگاهی تاریخی بر اسناد و مدارک بازمانده استوار است، مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران در حفظ، عرضه و انتشار این میراث فرهنگی و نیز ابجاد پسترهای مساعد برای پژوهش‌های تاریخی نهایت سعی و تلاش خود را به کار بست. قلمرو مطالعات تاریخی در این مؤسسه، محدود به تاریخ معاصر ایران است، که تحولات ایران را در بر می‌گیرد. ویژگی اصلی اسناد موجود در مؤسسه، خصوصی بودن بخش زیادی از آن‌هاست و همین خصوصیت موجب تمایز این اسناد از دیگر مجموعه‌های مشابه می‌شود.

با ورود به صفحه آغازین این سایت که با آدرس www.iichs.org قابل دسترسی می‌باشد، با بخش‌های متنوع و جذاب روبرو خواهید شد که تعدادی از مهم‌ترین آن‌ها عبارتند از:

نمایشگاه

در این بخش شما با دو دسته از تصاویر و اطلاعات مواجه خواهید شد؛ نمایشگاه سند و نمایشگاه عکس. برای مثال، در نمایشگاه عکس، مجموعه عکس‌های بسیار متنوع و جذاب تاریخی مانند سفر پادشاهان قاجار به فرنگ، اشغال ایران، جشن‌های ۲۵۰۰ ساله و ... وجود دارد.

تاریخ شفاهی

بخشی از تاریخ گذشته ما در جایی ثبت نشده است و در سینه‌های شاهدان آن دوران قرار دارد بنابراین گفت‌وگوی شفاهی با آنان روش خوبی برای ثبت وقایع آن دوران است؛ از این‌روی، در این بخش، گفت‌وگو با افراد گوناگون، تاریخ شفاهی معرفی شده است.

روزشمار

مکانی است برای آشنایی با وقایع و حوادثی که در سال‌های پیشین رخ داده است، و براساس سال در هر یک از ماههای شمسی به همراه اسناد و تصاویر مربوطه آورده شده است.

رجال

تاریخ هر کشوری را افراد آن جامعه مخصوصاً رجال سیاسی آن می‌سازند. این بخش برای آشنایی با رجال تاریخ معاصر ارائه شده است و کسانی چون ستارخان سردار ملی، میزرا آقا اصفهانی، اسدالله علم، سپهبد زاهدی، جهان خانم مهد علیا و ... در آن معرفی شده‌اند.